# Deux journées d'étude autour de "Mikhail Bakhtine et les arts" lundi 4 et mardi 5 mars 2013

en collaboration avec la Göteborgs Universitet
à destination des étudiants de master approfondi et doctorants
**dans le cadre des activités de l'Ecole doctorale 20 "art et sciences de l'art"**

à l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles
144, rue du Midi – 1000 Bruxelles

*A la croisée du travail du plasticien et de celui du poéticien, l'on pourrait tenter de placer le livre d'artiste comme récit et questionnement du récit. La pensée de Mikhail Bakhtine nous servira de fil conducteur pendant deux journées où l'on tentera de faire se rencontrer l'espace littéraire et l'espace plastique. Artistes, théoriciens et philosophes ouvriront un champ de dialogue et tenteront de baliser ce champ de recherche potentiel qui à Göteborg produit, depuis quelques années déjà, des recherches et des productions artistiques passionnantes.*

## Programme :

### Lundi 4 mars 2013

9 h : Accueil

9 h 15 : Didier Decoux (ESAPV Mons), Où est passée la poétique ?

10 h 15 : Mekhitar Garabedian (KASK Gent), *I am merely the place*

11 h 15 : Andreas Gedin (Göteborgs Universitet), "The Artist as Curator of His Work. Artistic Research in Dialogue with Bakhtin"

---

14 h 30 : Alexander Streitberger (UCL), "Le rire réduit" – Mikhail Bakhtine et la question du portrait photographique chez Jeff Wall

15 h 30 : Peter De Graeve (KUL), Chronotopies de mondes virtuels - théorèmes sur l'autochronie de l'art

16 h 30 : Christl Lidl (ERG-FUSL), *La vie mode d'emploi* - lecture

---

### Mardi 5 mars 2013

9 h : Accueil

9 h 15 : Paul Aron (ULB), Le chronotope, un concept pour les études littéraires

10 h 15 : Christophe Den Tandt (ULB), Bakthine et la postmodernité

11 h 15 : Philippe Hunt (ARBA-EsA), *Nezavershennost*

---

14 h 30 : Laurence Rosier (ULB), La langue et le discours selon Bakhtine

15 h 30 : Katia Vandenborre (ULB), Les polémiques autour de Bakhtine et leur impact sur les concepts bakhtiniens

16 h 30 : Dirk Dehouck (ARBA-EsA), Achever ou comment en finir – avec Bakhtine

## Conférence publique :

18 h 30 : Johan Öberg, Bakthin et la pratique : *Auteur et héros* de Mikhail Bakhtine comme modèle d'une recherche artistique

**Pour les journées d'étude : inscription obligatoire au plus tard le 21 février à l'adresse** lucien.massaert@arba-esa.be